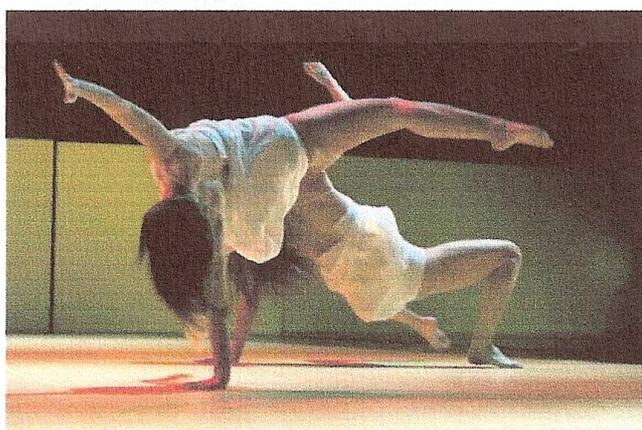


## **Bon Plan Festival d'Avignon – Jusqu'au 28 Juillet – A 16h30 – « Liebe Liberté » -Danse Contemporaine -Quatuor Féminin au Théâtre Golovine**



Une Ode à la femme, aux femmes. Un parfum de perfection des corps, corps en mouvement, corps dansants, corps parlants...Elles sont si belles les femmes de Liebe Liberté. Elles nous parlent, nous expriment, nous montrent et démontrent la place de la femme dans un monde où elles, nous, vous sommes souvent considérées comme une minorité. Une écriture pour les femmes, qu'importe leurs, nos identités, une écriture pour toutes les femmes. La beauté des corps, la noblesse des esprits et des âmes est magnifiquement interprété.

Une pièce très écrite par Gilles Schamber ou la musique à toute sa place mais où « seul compte », un sentiment que j'ai ressenti si fort, le quatuor qui danse avec tant de passion et de perfection que ne pas aller les voir serait une erreur.

Une leçon sur le corps des femmes et la liberté qui existe en chacune de nous, la liberté qui est à l'intérieur de nous et qui a temps besoin de s'exprimer, de la douceur à la violence, seul, à deux ou à quatre.

Merci Gilles Scamber d'avoir écrit cette pièce, ce ballet, pour nous les femmes.

# avignon/festival

DES STARS, UN PRÉSIDENT... LE FESTIVAL ATTIRE

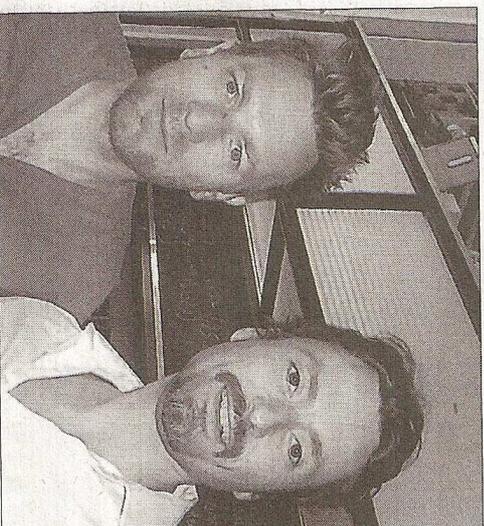
## Incognitos (ou presque) à Avignon



**Le président de la République en "on"...**

Depuis François Mitterrand, c'est le premier président de la République à venir en visite à Avignon pendant le festival. François Hollande était dans les murs de la cité papale le 15 juillet dernier. Il en a profité pour remercier Yvon Lambert pour sa donation d'œuvres et lui a remis la Légion d'honneur. Entouré des élus locaux il a aussi rencontré Greg Germain au village du OFF et à la Maison Jean-Vilar à l'occasion du centenaire du créateur du Festival d'Avignon. Le soir, il a assisté à "Six personnages en quête d'auteur". Plébiscité, il a pris de nombreux bains de foule dans une ambiance très détonnée avec sa compagne Valérie Trierweiler.

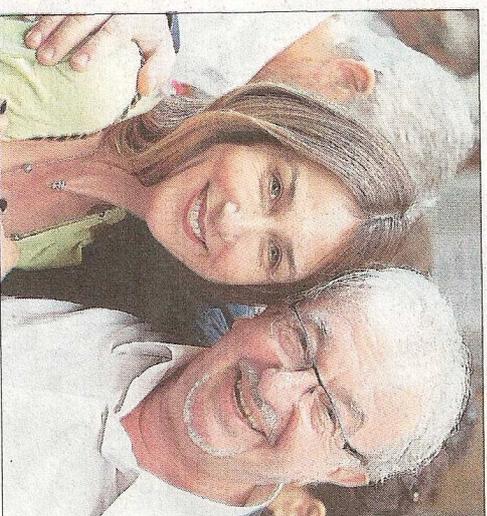
Photo



**Ewan Mc Gregor, Bono, Elsa Zylberstein, Alexandra Lamy, Jean-Paul Gauthier...**

Rarement une édition aura attiré autant de stars à la dimension internationale. Ainsi, depuis le début du Festival a-t-on pu croiser Ewan Mc Gregor qui est allé au Théâtre Golovine voir "Lebe Liberté", Bono le chanteur de U2 à la Mirande, le comédien Edward Norton. Côté français on n'est pas en reste, en dehors des grands noms présents sur les planches comme Alexandra Lamy qui a fait une lecture au musée Calvet, Elsa Zylberstein a été la spectatrice de "Riviera" mis en scène par Gélès pour qui elle jouera à la rentrée, Dominique Blanc est venue également dans le Off, ainsi que le journaliste Jean-Michel Apatite. Voilà pour ceux qui ne nous ont pas échappé... Alors pour cette seconde moitié du Festival ouvrez les Yeux !

Photos Théâtre Golovine, @Philippe Hamula @Fabrice Sahré



LA COMPAGNIE GILSHAMBER, VU DE L'INTÉRIEUR

## « C'est mon premier OFF ! »

Au Théâtre Golovine avec le quatuor féminin "Liebe Liberté"

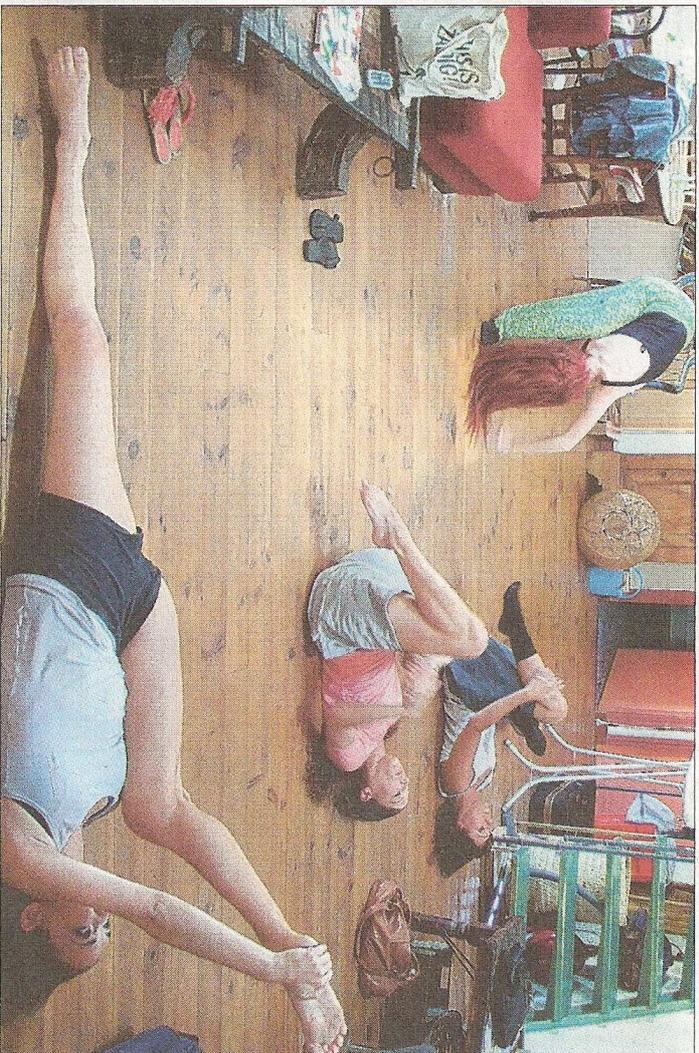
**P**ourquoi faire le Off cette année ?

« Le but premier est de faire connaître la compagnie en dehors de notre territoire, nous sommes très bien implantés chez nous, en Bretagne, mais c'est un vrai parcours du combattant d'être une compagnie travaillant en dehors d'Île de France. »

► **Financièrement, le Off est un vrai challenge pour les compagnies, comment l'avez-vous anticipé ?**

« J'ai mis deux ans à préparer notre venue, c'est donc un risque calculé, sans d'aide spécifique à part la chance d'avoir été sélectionné par l'AF & C, tout comme neuf autres compagnies du OFF, pour bénéficier du Fonds de soutien à la diffusion. Il nous a permis de recevoir une aide à hauteur de 4 000 euros. »

► **Que représente le Off pour vous ?**



Les quatre danseuses de Liebe Liberté à l'échauffement dans leur appartement où loge toute la compagnie Gilshamber. Photo A.C.

« Il s'agit de monter son travail à l'international, d'assurer la notoriété et la continuité de la compagnie. C'est aussi donner du travail à l'équipe. Le Off est une véritable vitrine et c'est un plaisir de tourner avec cette pièce, c'est aussi un moment impor-

tant d'échange avec les différents acteurs et spectateurs du OFF. »

► **J'ai même entendu parler qu'une star était venue voir la pièce...**

« Et oui, on a eu Ewan Mac Gregor ! Il est venu de lui-même, et a

lieu, très identifié danse, et très bien situé. C'est une chance d'être dans un des huit théâtres permanents d'Avignon, avec une équipe très présente. C'est un espace protégé ici, pas une usine et le personnel y est très agréable. »

► **Une journée type du Off ?**

« Levés à 8 h, le matin on prend le temps de voir d'autres spectacles et de tracer dans la ville. Puis il y a l'organisation de la vie quotidienne, on vit à huit dans le même appartement, heureusement à deux pas du théâtre, mais il faut bien laver et repasser les costumes tous les jours !

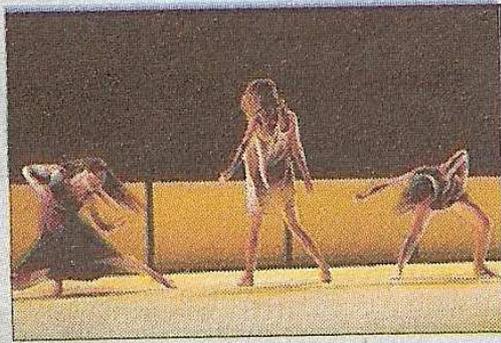
Ensuite nous jouons à 16 h 30, les filles s'échauffent vers 15 h à l'appart puis à Golovine. On règle les questions techniques, on fait des petites mises au point et le soir on se détend ou essayons de rester avec les professionnels. »

► **Antoine Cassiri**

Théâtre Golovine 1 bis, rue Sainte-Catherine - Liebe Liberté - Jusqu'au 28 juillet, à 16 h 30 (soirée le 23 juillet). Tarifs : 14 € (plein), 10 € (admission public et enfant). Réservation : 04 90 86 01 27  
Une égarément ta critique en page 25

# AVignon

## GOLOVINE



**LIEBE LIBERTE** ...❖ Quatre danseuses pour le même plateau. Quatre personnalités pour le même thème : la féminité. Cheveux longs ou non, cheveux blonds ou non, les filles évoluent sur la scène du Théâtre Golovine en nous amenant dans la vision de la femme à travers les yeux du chorégraphe Gilles Schamber. Les danseuses exposent leurs corps, explorent les atouts comme les inconvénients d'être femme, hier et aujourd'hui. Spectatrice, et non spectateur, j'en sors plus féminine, avec l'envie et le geste de détacher mes cheveux emprisonnés !

*(photo DR)*

**Théâtre Golovine 1 bis rue  
Sainte-Catherine. Jusqu'au 28  
juillet (relâche le 23) Tarifs :  
16€, carte OFF 10 €.  
Résas. 04 90 86 01 27**

sais  
faus  
déb  
digr  
dér  
bier  
d'in  
ses  
dar  
car  
pro  
tou  
éne  
pal  
pay  
d'a  
déb  
tor  
leu  
pe  
situ  
pu  
co  
ad  
ac  
co  
sc  
tra  
de  
dé  
dé  
co  
re  
T  
B  
2  
12

# Bono et Ewan McGregor incognito ou presque

**VIP** Le chanteur de U2 et l'acteur de "Star Wars" ont vu le spectacle de Mc Burney à la cour d'honneur. Et ont bien profité d'Avignon.

En invitant le Britannique Simon Mc Burney à monter le spectacle-phare de la cour d'honneur pour ce 66<sup>e</sup> Festival d'Avignon, Vincent Baudriller et Hortense Archambault

n'ont pas réussi à attirer massivement la presse anglaise, qui s'observe l'événement amée après amée. En revanche, une pluie de stars internationales déférite depuis quelques jours en ville pour



L'acteur écossais Ewan McGregor, de face, discute avec les artistes de la Cie Gilschamber au Théâtre Golovine.

/PHOTO DR

aller voir "The Master and Margarita" au palais des papes. Ce fut le cas du chanteur du groupe U2, Bono. Arrivé en hélicoptère depuis sa villa de la Côte d'Azur (située à Eze-sur-mer, bourgade de 3 000 habitants collée à Nice) avec sa femme Alison, Bono a donc pris place dans l'un des premiers rangs de la cour d'honneur. Auparavant, il avait déjeuné en terrasse chez Christian Etienne, où il a dégusté le fameux menu tomate du chef étoilé. *"On a discuté un peu, il parle bien français mais ils étaient en amoureux, on les a laissés tranquille"* raconte Christian Etienne. Après le spectacle le soir même, Bono est allé passer la nuit dans le palace le plus proche, le 4 étoiles la Mirande. Avant de regagner en hélicoptère sa villa avec accès direct à la plage, à 300 kilomètres de là... Autre star internationale venue applaudir le spec-



Bono en terrasse chez Christian Etienne. Au premier rang, le chef et le chanteur de U2. Au second rang, le chef de rang Camille Ribeles, le cuisinier Guilhem Sevin et le sommelier Nicolas Ong.

/PHOTO DR

tacle de Simon Mc Burney, l'acteur écossais Ewan McGregor, que les fans de "Star Wars", et "The Ghost writer" n'ont pas oublié. Atriblé d'un bermuda et accompagné de son seul chien, (sa femme française, Eve, n'était pas du voyage), le comédien

s'est aussi frayé un chemin dans le Festival Off, au Théâtre Golovine. *"Il est arrivé sans avoir réservé, pour voir "Liebe Liberté" que présente la compagnie bretonne Gilschamber"* confie Yourik Golovine, directeur de ce lieu permanent. *"Après le spectacle, il a tenu*

*à discuter avec les artistes et nous a expliqué que dans sa jeunesse, il avait eu une formation complète théâtre et danse" (à la Guildhall School of Music and Drama de Londres, ndr).* So british, le Festival d'Avignon 2012!

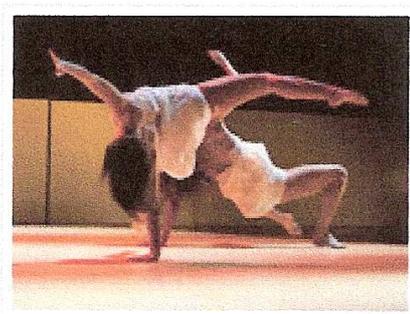
Fabien BONNIEUX

## Théâtre du Blog – Avignon Le 20 juillet 2012

### Liebe liberté

Posté dans 20 juillet, 2012 dans [critique](#) Pas encore de commentaires

### *Liebe Liberté*, Quatuor féminin chorégraphie de Gilles Schamberg



Force est de constater qu'il existe une exigence et un professionnalisme pour les compagnies de danse au festival Off d'Avignon, que l'on rencontre moins pour certains spectacles de théâtre. C'est encore le cas avec la compagnie Gilles Schamberg, ancien danseur soliste de répertoire classique, et de la troupe de Maurice Béjart, qui

présente ici sa 25<sup>ème</sup> création. La salle adaptée à cette chorégraphie est recouverte d'un étonnant tapis de danse jaune. Les lumières chaudes de Gilles Fournereau, principalement faites de projecteurs en contre ou latéraux mettent en valeur le jeu de ces quatre belles danseuses. Le terme mis en valeur n'est pas superflu ici, car la succession de solo de duo ou de quatuor fréquemment dansé au sol exacerbe leur féminité. Des sculpteurs, comme Auguste Rodin ou Antoine Bourdelle, ne renieraient pas La géographie des corps et de leurs ombres apparentes pour cette chorégraphie rythmée de 55 minutes. Le public assiste à une éloge du féminin dans toute sa diversité, sa puissance et sa liberté.

### Jean couturier

Avignon Off, au théâtre Golovine jusqu'au 28 juillet (relâche le 23 juillet)

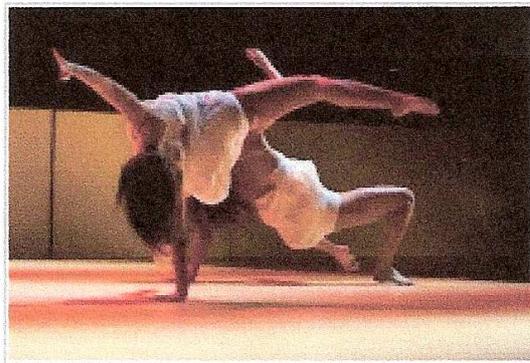
[www.gilschamberg.org](http://www.gilschamberg.org)

## **LIEBE LIBERTE (QUATUOR FÉMININ)**

### **QUATRE FÉMINITÉS EN RECHERCHE D'ELLES MÊMES**

25 JUILLET 2012, par ADELE HASCHE

Soyez le(a) premier(e) à commenter



Un spectacle de l'intime, sincère, qui se fout des codes, de ce qui devrait être beau ou laid. Ces quatre corps, ces quatre femmes, partent en quête de leur féminité. Celle de l'intérieur, celle qu'une femme met parfois une vie entière à conquérir.

Le titre est déjà un appel, une promesse de sensualité et de bien d'autres choses encore. Chacune à leur manière, avec ce que l'on devine être un peu d'elles même, chacune est en

quête, en expérimentation, en vécu aussi : de désir, de sensualité, d'angoisse, ou de souffrance parfois... Elles s'y cognent, s'y écorchent, s'y plaisent aussi, se trompent, recommencent, font machine arrière, recommencent encore.

Dans une gestuelle authentique et comme libérée de toute forfanterie, les éléments deviennent 'matière à quête' : la robe, tantôt suffocante, étouffante, tantôt fardeau ou parure immaculée, de même que les cheveux, chaque partie du corps devient exploration, matière à avancer. Jusqu'à la rencontre, jusqu'à l'autre, jusqu'à un jaillissement de vie...

Ce pourrait être un spectacle intimiste, il en est sans doute à la frontière de par la profondeur du sujet, mais elles sont quatre et cela donne une résonance plus globale dans laquelle chacun, homme ou femme, trouve écho. 'Liebe liberté est une pièce consacrée à la femme plurielle dont le corps et l'âme aspirent à la liberté,' et les images du spectacle flottent encore, longtemps après la représentation.

Liebe liberté (Quatuor féminin)

de Gilles SCHAMBER

Interprètes : Audrey PAILLEUX, Sandra SANGLAR, Tara PILBROW (reprise de rôle : Adeline GUILLEMOT), Anaïs LHEUREUX